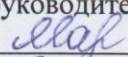


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

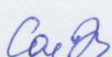
Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2025 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ю.Макарчук
«29» августа 2025 г.

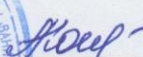
Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.И.Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Сценическая практика

для 2 «М» класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 8 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна

преподаватель хореографии

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2025 г., протокол № 1, приказ от 31.08.2025г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II год обучения (2 класс)

Раздел 1. Разогрев.

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева позвоночника.
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа.

Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.

Движения детского эстрадного танца в «чистом» виде. Элементы народного танца входящие, входящие в разучиваемые номера.

Разучивание танцевальных комбинаций, вошедших в концертные номера.

Раздел 3.Разучивание концертных номеров.

Концертный номер на основе детского эстрадного сюжетного танца, постановка которого осуществляется преподавателем на основе материала, освоенного учащимися на предметах «Ритмика», «Классический танец»

Раздел 4.Работа над техникой исполнения.

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского сюжетного танца.

Раздел 5. Работа над выразительностью движений.

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Взаимодействие танцевальных движений эстрадного танца и создаваемого сценического образа.

Раздел 6. Репетиционная работа.

Расширение представлений о репетиционной работе, подготовке к концертам, праздникам. Взаимодействие артистов в сценическом пространстве. Репетиция на сцене.

Раздел 7. Концертные выступления. Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	4	15.25-16.45	урок	2	Вводное занятие	ДШИ №13, 119 каб.	опрос
2	09	11	15.25-16.45	урок	2	Упражнения для разогрева мышц Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
3	09	18	15.25-16.45	урок	2	Элементы народного танца. Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ №13, 119 каб.	Педагогическое наблюдение
4	09	25	15.25-16.45	урок	2	Танцевальные комбинации Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 119 каб.	Педагогическое наблюдение
5	10	2	15.25-16.45	урок	2	Элементы народного танца. Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	ДШИ №13, 119 каб.	Педагогическое наблюдение
6	10	9	15.25-16.45	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера. Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
7	10	16	15.25-16.45	урок	2	Танцевальные комбинации Работа с атрибутами используемых в танце	ДШИ №13, 119 каб.	Педагогическое наблюдение
8	10	23	15.25-16.45	Творческий мастер	2	Работа над сюжетом танца (обсуждение) Построение рисунка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ сюжета
9	11	13	15.25-16.45	урок	2	Упражнения на середине зала Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 119 каб.	Педагогическое наблюдение
10	11	20	15.25-16.45	урок	2	Работа с атрибутами используемых в танце Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
11	11	27	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 119 каб.	Концерт
12	12	4	15.25-16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца (обсуждение) Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
13	12	11	15.25-16.45		2	Танцевальные комбинации Создание сценического образа	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
14	12	18	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Отчетный концерт отделения	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
15	12	25	15.25-16.45	Творческий мастер	2	Построение рисунка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 119 каб.	Творческий просмотр

16	01	15	15.25-16.45	урок	2	Элементы детского танца Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 119 каб.	Участие в конкурсе
17	01	22	15.25-16.45	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера. Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
18	01	28	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 119 каб.	Концерт Конкурсы
19	02	5	15.25-16.45	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Концерт Конкурсы
20	02	12	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Педагогическое наблюдение
21	02	26	15.25-16.45	урок	2	Танцевальные комбинации Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Концерт Конкурсы
22	03	5	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
23	03	12	15.25-16.45	урок	2	Отработка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13, 119 каб.	Творческий просмотр
24	03	19	15.25-16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Закрепление навыка подтянутой спины.	ДШИ №13, 119 каб.	Концерт Конкурсы
25	03	26	15.25-16.45	Творче мастер	2	Создание сценического образа Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Творческий просмотр
26	04	9	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Концерт Конкурсы
27	04	16	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
28	04	23	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Педагогическое наблюдение
29	04	30	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
30	05	7	15.25-16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Отработка концертного номера	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
31	05	13	15.25-16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Репетиция на сцене	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения

32	05	20	15.25-16.45	урок	2	Элементы детского танца Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
33	05	24	15.25-16.45	урок	2	Городской конкурс хореографического искусства «Город танцует»	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения
34	05	26	15.25-16.45	урок	2	Итоговое занятие. Прогон всего репертуара	ДШИ №13, 119 каб.	Анализ исполнения

Итого: 68ч

Воспитательные мероприятия:

2.09. 2025 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»

6.10. 2025 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»

5.11.2025 – игровая программа «Ура, каникулы»

29.12.2025 – новогоднее мероприятие «Новый год»

6.01.2026 – воспитательное мероприятие «Рождество»

22.02.2026 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»

9.03.2026 – мероприятие «Международный женский день»

4.04.2026 – познавательное мероприятие «Мир танца»

27.05.2026 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»